



## **Materiał opracowany w związku z realizacją projektu**

„Rozwój kompetencji kadry Chrześcijańskiej Szkoły Podstawowej im. Króla Dawida w zakresie pomocy pedagogiczno-psychologicznej, metodyki oraz mentoringu uczniów”

### **Beneficjent:**

Chrześcijańska Szkoła Podstawowa im. Króla Dawida w Poznaniu

### **Czas trwania projektu:**

01.06.2018-31.05.2021

### **Przyznane dofinansowanie:**

59 254,00 EUR

# LISTA KONTROLNA BURZY MÓZGÓW

Pomaga tobie i twojemu zespołowi wyobrazić sobie, jaka może być wasza przyszłość.

Czy kiedykolwiek wiedziałeś, że twoje myślenie potrzebuje, aby „wyjść z pudełka”?

Pytasz zespół: „Jaki byłby nasz „idealny długoterminowy cel”?

Szukasz nowych alternatyw... przełomowych pomysłów, projektów?

PYTANIE:

\* Czy kiedykolwiek czułeś, że twoje/wasze myśli krążyły w kółko?

\* Czy kiedykolwiek wiedziałeś, że twoje myślenie potrzebuje, aby „wyjść z pudełka”?

PYTANIA RZUCAJĄCE ŚWIATŁO NA PRAGNIENIA/ MARZENIA:

1. Jaki problem rozwiązujemy, jednym słowem lub zdaniem?

2. Co byłoby idealnym rozwiązaniem w tej sytuacji? Która opcja byłaby idealna długoterminowo?

3. Dlaczego robimy to, co robimy?

4. Jakie zmiany wprowadzilibyśmy, gdybyśmy mieli nieograniczony czas, trzy lata, trzy dni, trzy godziny, trzy minuty, aby wykonać zadanie?

5. Co gdybyśmy mieli nieograniczone zasoby ludzkie? Połowę obecnych ludzi? Jedną lub dwie dodatkowe osoby? Co byśmy zrobili? Dlaczego?

6. Jakie zmiany wprowadzilibyśmy, gdybyśmy podwoili nasz obecny budżet?

- Nieograniczony budżet? Połowę budżetu?
- Jak możemy podwoić efekt i obniżyć nasze koszty o połowę?
- Która część całego pomysłu wymaga dodatkowego doinwestowania?
- Którą część moglibyśmy opuścić i nie stracić na całości?

7. Co jeśli nasz najlepszy pomysł okaże się 100 razy bardziej skuteczny, niż planujemy?

8. Jakie trzy rzeczy mogą nas powstrzymać przed realizacją naszego pełnego potencjału? Jak możemy usunąć blokady?

9. Jakie są nasze trzy największe atuty? Jak możemy je zmaksymalizować?

10. Jakie trzy rzeczy możemy zrobić w ciągu następnych 90 dni, aby uzyskać 50% różnicę?- Dr. Steve Douglass

DWA BARDZO MOCNE PYTANIA (pytanie 9 i 10 zadane inaczej):

11. Gdybyśmy mieli zrobić 3 projekty w ciągu 10 miesięcy, co by to było?

12. Gdybyśmy mieli w ciągu 90 dni zrobić 3 projekty, w których osiągnęlibyśmy 50% wzrost, co by to było?

## 1. PRZEŁOM

\* Widząc nowe alternatywy ... przełomowe pomysły

\* Szybkość odkrywania

## 2. Rozciągnięcie kontekstu - wyciąga cię z rutyny ...

\* Nieograniczony - czas, energia, pieniądze

\* 1/2 - czasu, pieniędzy

## 3. OGRANICZANIE ZAŁOŻEŃ Co ogranicza twoje myślenie:

\* Nic nowego pod słońcem.

\* Sposoby, w jakie zrobił to tata / mama.

\* Nie stać mnie na to!

## 4. Nieformalne badania - Twoi klienci są już gotowi do pracy

\* Chcesz / potrzebujesz

\* Nieformalne badania

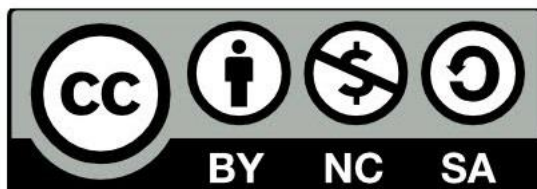
## ZAPAMIĘTAJ:

Lista kontrolna burzy mózgów = SZYBCIEJ rozciąga wyobraźnię Twojego zespołu!

LISTA KONTROLNA BURZY MÓZGÓW jest do użytku również dla innych, których uczysz prowadzić!

LISTA KONTROLNA BURZY MÓZGÓW jest dostępna

24 godziny na dobę, 7 dni w tygodniu, 365 dni w roku, do końca życia!



### Dla ułatwienia

Powyższa licencja oznacza:

Wolno:

- 1) dzielenie się — kopiuj i rozpowszechniaj utwór w dowolnym medium i formacie
- 2) adaptacje — remiksuj, zmieniaj i twórz na bazie utworu

na następujących warunkach:

- a) uznanie autorstwa — utwór należy odpowiednio oznaczyć, podać link do licencji i wskazać jeśli zostały dokonane w nim zmiany. Możesz to zrobić w dowolny, rozsądny sposób, o ile nie sugeruje to udzielania przez licencjodawcę poparcia dla Ciebie lub sposobu, w jaki wykorzystujesz ten utwór;
- b) użycie niekomercyjne — nie należy wykorzystywać utworu do celów komercyjnych.

Na tych samych warunkach — remiksując utwór, przetwarzając go lub tworząc na jego podstawie, należy swoje dzieło rozpowszechniać na tej samej licencji, co oryginał.

Brak dodatkowych ograniczeń — nie możesz korzystać ze środków prawnych lub technologicznych, które ograniczają innych w korzystaniu z utworu na warunkach określonych w licencji.