



Materiał opracowany w związku z realizacją projektu

„Rozwój kompetencji kadry Chrześcijańskiej Szkoły Podstawowej im. Króla Dawida w zakresie pomocy pedagogiczno-psychologicznej, metodyki oraz mentoringu uczniów”

Beneficjent:

Chrześcijańska Szkoła Podstawowa im. Króla Dawida w Poznaniu

Czas trwania projektu:

01.06.2018-31.05.2021

Przyznane dofinansowanie:

59 254,00 EUR

Projekt

"Różnorodność jest cenna"

Czas trwania: 6 miesięcy

Odbiorcy: Uczniowie wszystkich klas szkoły podstawowej

Osoby odpowiedzialne za realizację projektu: wychowawcy klas, zespół ds. ppp

Tematyka i przebieg projektu:

1. Oceny nie są dla nas NAJważniejsze (czas trwania: 2 miesiące)

- I. Rozmowy wychowawców z klasami (wybierając, dopasowując do poziomu grupy wiekowej i potrzeb zespołu klasowego):
 - a. oceny nie są NAJważniejsze
 - b. oceny są SUBIEKTYWNE
 - c. oceny są INFORMACJĄ zwrotną i nie stanowią o wartości ucznia
 - d. zniechęcamy do rywalizacji o oceny
 - e. to, że ktoś ma niższą ocenę z przedmiotu, albo w ogóle niższe oceny nie oznacza, że jest gorszy
 - f. uczelnie wyższe to nie jedyna perspektywa przyszłości
 - g. akademickie podejście do nauczania to tylko jedna z możliwych ścieżek;
 - h. wiedza, umiejętności twarde, umiejętności miękkie
- II. WIZUALNE PRZEJAWY w PRZESTRZENI SZKOLNEJ:
 - i. każda klasa przygotowuje razem lub w małych zespołach **plakat/y ilustrujące temat/wnioski** - papierowy do powieszenia na korytarzach lub wirtualny na szkolnego Facebooka

2. O zaburzeniach, zespołach etc. (czas trwania: 2 miesiące)

- I. Rozmowy wychowawców z klasami (wybierając, dopasowując do poziomu grupy wiekowej i potrzeb zespołu klasowego):
 - a. zespół Downa
 - b. autyzm, Asperger
 - c. dysleksja/dysgrafia/dyskalkulia
 - d. niedosłuch/niestyszenie
 - e. ...inne fizyczne lub umysłowe utrudnienia/wyzwania...

II. WIZUALNE PRZEJAWY w PRZESTRZENI SZKOLNEJ:

- f. 21 marca - zespół Downa – dwie różne skarpetki
- g. 2 kwietnia – Autyzm, Asperger – na niebiesko

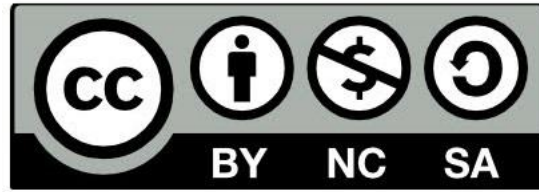
3. **Jesteśmy różni (czas trwania: 2 miesiące), tzn. mamy różne sposoby postrzegania/czytania świata, różnie pracujemy/uczymy się --> CO Z TEGO WYNIKA w MOJEJ POSTAWIE WOBEC INNYCH?**

I. Rozmowy wychowawców z klasami (wybierając, dopasowując do poziomu grupy wiekowej i potrzeb zespołu klasowego):

- a. **różnimy się nie tylko jeśli mamy zaburzenia, orzeczenia i opinie**
- b. nacisk na różne sposoby postrzegania/czytania rzeczywistości wokół nas
- c. nacisk na różne sposoby uczenia się
- d. CO z tego wynika w mojej postawie wobec innych?
- e. Co praktycznego mogę zrobić, żeby pomóc/wesprzeć/usłużyć komuś, kto jest inny niż ja.

II. WIZUALNE PRZEJAWY w PRZESTRZENI SZKOLNEJ:

- f. każda klasa podejmuje praktyczne działania wynikające z wniosków z punktu 3 --> zwracanie uwagi na siebie nawzajem i pomoc jedni drugim.



Dla ułatwienia

Powyższa licencja oznacza:

Wolno:

- 1) dzielenie się — kopiuj i rozpowszechniaj utwór w dowolnym medium i formie
- 2) adaptacje — remiksuj, zmieniaj i twórz na bazie utworu

na następujących warunkach:

- a) uznanie autorstwa — utwór należy odpowiednio oznaczyć, podać link do licencji i wskazać jeśli zostały dokonane w nim zmiany. Możesz to zrobić w dowolny, rozsądny sposób, o ile nie sugeruje to udzielania przez licencjodawcę poparcia dla Ciebie lub sposobu, w jaki wykorzystujesz ten utwór;
- b) użycie niekomercyjne — nie należy wykorzystywać utworu do celów komercyjnych.

Na tych samych warunkach — remiksując utwór, przetwarzając go lub tworząc na jego podstawie, należy swoje dzieło rozpowszechniać na tej samej licencji, co oryginał.

Brak dodatkowych ograniczeń — nie możesz korzystać ze środków prawnych lub technologicznych, które ograniczają innych w korzystaniu z utworu na warunkach określonych w licencji.