



Materiał wykorzystywany podczas realizacji projektu

„Rozwój kompetencji kadry Chrześcijańskiej Szkoły Podstawowej im. Króla Dawida w zakresie pomocy pedagogiczno-psychologicznej, metodyki oraz mentoringu uczniów”

Beneficjent:

Chrześcijańska Szkoła Podstawowa im. Króla Dawida w Poznaniu

Czas trwania projektu:

01.06.2018-31.05.2021

Przyznane dofinansowanie:

59 254,00 EUR

CHARAKTER I POWOŁANIE NAUCZYCIELA

Nauczanie jest służbą

- To ważne powołanie i dar od Boga (Rzymian 12:7; Ef. 4:11)
- To wpływowa służba.
- Mimo to Bóg postanowił używać niedoskonałych ludzi do niej!

Powołanie

„Ten, który was powołał jest wierny i on też tego dokona”.

(1 Tes. 5:24)

CHARAKTER

„Uczeń nie przewyższa nauczyciela. Lecz każdy, dopiero w pełni wykształcony, będzie jak jego nauczyciel”.

(Łk 6: 40)

Żydowscy rodzice raczej nie pytali: „Jakiego rodzaju uczniem on jest?”

Pytali:

„Jakiem człowiekiem on jest?”, ponieważ uczeń staje się podobny do nauczyciela.

Boży charakter kształtowany w nas

Ks. Wyjścia 34:5-8:

- Pan - autorytet
- Łaskawy
- Nieskory do gniewu
- Obfity w miłości
- Obfity w wierności
- Rozciąga miłość do tysięcy
- Wybaczący
- Sprawiedliwy

PROJEKT „Mobilność kadry edukacji szkolnej” jest współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



KLUCZE JEZUSA – NAJWYŻSZEGO NAUCZYCIELA/MISTRZA

Przyjdźcie do Mnie wszyscy, którzy utrudzeni i obciążeni jesteście, a Ja was pokrzepię. Weźcie moje jarzmo na siebie i uccie się ode Mnie, bo jestem cichy i pokorny sercem, a znajdziecie ukojenie dla dusz waszych. Albowiem jarzmo moje jest słodkie, a moje brzemię lekkie.

(Mat 11:28-30)

Oddany – bezwarunkowa akceptacja

Służący – uczniom, rodzicom, dyrektorom, pracownikom

Wnikliwy – czy odróżniamy/dobrze zarządzamy obowiązkami zawodowymi?

Wzór do naśladowania – czy nasze czyny i słowa są spójne ze sobą?

Legalizm czy łaska?

On też sprawił, żeśmy mogli stać się sługami Nowego Przymierza, przymierza nie litery, lecz Ducha; litera bowiem zabija, Duch zaś ożywia.

2 Kor 3:6

LEGALIZM

Widzi to co złe, skupia się na szukaniu winy

Działa na zasadach/prawach

Skupia się na tym, co godne nagany

Restrykcyjny

Obowiązek: musisz

Zniechęcenie

Prowokuje do rebelii

ŁASKA

Widzi to co dobre i to co złe, ale skupia się na pozytywach

Działa z oczekiwaniami

Skupia się na tym, co godne pochwały

Uwalniająca

Wolna wola: możesz

Zachęcenie

Zdobywa serce

Cykl Dyscypliny

Nauczyciel lub rodzic/dziecko

GRZECH

**Nieposłuszeństwo
łamie relację**

**Modlitwa i
wybaczenie**
*Panie, proszę
zmień mnie*

**Pociągnięcie do
odpowiedzialności**
Zrobiłeś to?

**Rekompensata/
zadośćuczynienie**
*Doprowadzę sprawę do
porządku*

**Wzięcie
odpowiedzialności**
Zrobiłem to

Konsekwencje
Zgadzam się

**Zrozumienie
sytuacji**
*Rozumiem,
dlaczego się
myliłem*

**Skrucha/wyznanie
winy**
Przepraszam

Cel naszej dyscypliny

Dojrzałe wybory
dokonywane przez uczniów
ze świadomością konsekwencji.

PAMIĘTAJ!

Chrześcijański nauczyciel dyscyplinuje z pozycji relacji i bezwarunkowej miłości, która Odzwierciedla miłość Boga i to, jak On traktuje nas.

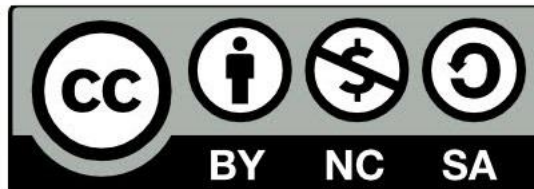
Bądź raczej proaktywny niż reaktywny.

Odpowiadaj, a nie tylko reaguj.

Panuj nad sobą.

- Znajdź swój sposób na zwrócenie uwagi dzieci.
- Nalegaj na regułę podnoszenia ręki przed mówieniem, szczególnie u małych dzieci.
- Kontakt wzrokowy: jeśli nie patrzą, nie uczą się.
- Unikaj upokarzania uczniów.
- Zachęcaj w każdym możliwym momencie.
- Różnicuj pracę tam gdzie to możliwe.

- Odnoś uczniów do podanej instrukcji.
- Nie pozwalaj uczniom na mówienie wtedy, gdy ty mówisz.
- Bądź dobrze zrozumiany, jeśli chodzi o warunki dyscypliny,
- Syndrom „tylnej ławki”.
- Klasy, gdzie chłopcy i dziewczynki są razem.
- Zachowaj poczucie humoru.
- Spróbuj uczyć dyscypliny przez użycie dramy.



Dla ułatwienia

Powyższa licencja oznacza:

Wolno:

- 1) dzielenie się — kopiuj i rozpowszechniaj utwór w dowolnym medium i formacie
- 2) adaptacje — remiksuj, zmieniaj i twórz na bazie utworu

na następujących warunkach:

- a) uznanie autorstwa — utwór należy odpowiednio oznaczyć, podać link do licencji i wskazać jeśli zostały dokonane w nim zmiany. Możesz to zrobić w dowolny, rozsądny sposób, o ile nie sugeruje to udzielania przez licencjodawcę poparcia dla Ciebie lub sposobu, w jaki wykorzystujesz ten utwór;
- b) użycie niekomercyjne — nie należy wykorzystywać utworu do celów komercyjnych.

Na tych samych warunkach — remiksując utwór, przetwarzając go lub tworząc na jego podstawie, należy swoje dzieło rozpowszechniać na tej samej licencji, co oryginał.

Brak dodatkowych ograniczeń — nie możesz korzystać ze środków prawnych lub technologicznych, które ograniczają innych w korzystaniu z utworu na warunkach określonych w licencji.